



Pular, brincar, dançar, cantar e rir feito criança...

Se você já foi a um show do Pé de Cerrado, sabe que é isso que acontece. A fórmula é simples, mas exige transpiração e inspiração, brasilidade, um grande trabalho de pesquisa, dedicação e talento. O resultado é uma deliciosa miscigenação artística. Música, poesia, teatro, folclore e circo revelam os traços brasileiros, dos índios, negros, sertanejos – origens de todos nós.

As letras incentivam boas atitudes, o sentimento de responsabilidade com o outro e com o mundo, a observação e o respeito à natureza. E uma linda ciranda evoca a espiritualidade e traz as melhores energias.

A primeira formação do Pé se deu por encomenda: foram convocados para fazer a trilha sonora da peça de Ariano Suassuna, na Faculdade Dulcina de Moraes. A semente foi lançada!

Juntos desde 1999, os integrantes logo reconheceram a vontade comum de aprofundar e pesquisar as raízes da música popular brasileira. Há 12 anos, mergulharam nesse mar de talentos, ritmos e origens e, hoje, os integrantes Pablo Ravi, voz e sanfona; Bruno Ribeiro, voz e violão; Bruno Berê, violão, flauta e percussão; Pablo Fagundes, gaita e flauta; Fernando Rodrigues, contrabaixo e percussão; Clênio Guimarães, percussão; e a parceria dos Irmãos Saúde (Ruiberdam e Ankomárcio Saúde - do Circo Teatro Artetude); trazem um resultado surpreendente.

"Nossa missão é tocar nossos instrumentos, lançar nossa voz e com eles, tocar sua vida, pra que ela seja melhor, mais bonita, mais feliz. Como nos ensina o mestre Ferreira Gullar: **"Veja bem, a primeira função social da arte é a arte mesma. Porque a arte, em primeiro lugar ela amplia a vida das pessoas, ela dá alegria, ela enriquece a vida das pessoas"**. É assim que O Pé de Cerrado entende e vive seu trabalho.

O "Ensaio Aberto", entre 2002 e 2003, atraía mais de mil pessoas todas as quartas-feiras no clube da Associação dos Funcionários do Banco de Brasília e contou com a participação de músicos consagrados, como Hermeto Pascoal.

O projeto independente "O Pé Convida" teve em suas muitas apresentações lotação esgotada. O grupo, que investe intensamente em pesquisa, procura divulgar a raiz da cultura popular brasileira.

Nesses treze anos de carreira, lançaram dois CDs, um DVD e trabalham atualmente na produção de um DVD infantil.

A diversidade de performances e ritmos do grupo cultural Pé de Cerrado possibilita apresentações em diversos eventos, como o Tangolomango no Rio de Janeiro e em grandes shows como os de Jorge Ben Jor, O Rappa, Dominginhos, Zé Ramalho e tantos outros.